

**붙임2** 지원 대상 및 장학금액(2021학년도 2학기(서울캠퍼스))

| 장학명                     | 구분  | 지원 대상   | 장학금액   |            |
|-------------------------|---|---|--|------------|
|                         |   |   | 구분   | 장학금액       |
| 학술지<br>논문게재<br>장학       | 논문  | 1.아래 학술지에 논문을 게재완료한 자<br>- 한국연구재단등재(후보)지<br>- SCIE, SSCI, A&HCI, SCOPUS<br>2.주저자(단독, 제1저자, 교신저자)에 한함<br>3.논문게재 유형 중 Conference Paper, Article-in press, Conference Review, Short survey는 제외   | A&HCI /SSCI /SCIE  | 1,000,000원 |
|                         |   |   | SCOPUS   | 500,000원   |
|                         |   |   | 한국연구재단<br>등재지  | 400,000원   |
|                         |   |   | 한국연구재단<br>등재후보지  | 200,000원   |
|                         | 저서  | 1.국내 및 국제 전문학술저서를 출판한 자<br>2.ISBN으로 출판된 저서에 한함<br>3.주저자에 한함   | 국제 저서 출판   | 500,000원   |
|                         |   | 국내 저서 출판  | 250,000원   |            |
| 작품활동,<br>전시             | 1.일반대학원 예체능계 학과로 지도교수·<br>학과장 공인 일정규모 이상의 단독 작품<br>활동·전시(세부기준 <b>별표1</b> 참조)<br>2. <b>별표2</b> 추천서 제출자 | 작품발표, 전시  | 최대<br>500,000원   |            |
| 학술대회<br>논문발표<br>장학      | 국내<br>학술대회<br>(개최지 기준)  | 1.국내 개최 학술대회에 참석, 논문을 발표한 자<br>2.제1저자로 직접 발표한 경우에 한함<br>3.국내학술대회 인정기준<br>:국내에서 개최된 전국규모 전문학회 또는<br>중앙행정기관이 주최하는 학술대회 및 이<br>에 준하는 학술대회<br>4.예체능계열<br>- 의상학과 : 단독 개인작품 발표<br>- 미술학과, 음악학과, 무용/공연예술학과<br>: 한국재단과 한국학술단체연합회에 등재<br>된 학회이상의 학술대회에서 발표 및<br>국내에서 작품발표, 연주, 공연, 전시에<br>본인이 직접 참가하여 발표<br>5.제1저자 공동발표인 경우 인원수에 따라<br>1/N 지급(지도교수는 인원수에서 제외)<br><b>* 온라인 논문 발표 가능</b>   | 서울·경기·인천<br>지역, <b>온라인<br/>논문발표</b>                              | 50,000원    |
|                         |   |   | 충청·강원지역<br>전라·경상지역   | 100,000원   |
|                         |   |   | 제주도  | 150,000원   |
|                         | 국외<br>학술대회<br>(개최지 기준)  | 1.국의 개최 학술대회에 참석, 논문을 발표한 자<br>2.제1저자로 직접 발표한 경우에 한함<br>3.국외학술대회 인정기준<br>: 참가국 4개국 이상, 구두발표 논문수 10<br>건 이상, 구두발표 논문 중 외국인 논문<br>이 1/3이상<br>4.예체능계열<br>- 의상학과 : 단독 개인작품 발표<br>- 미술학과, 음악학과, 무용/공연예술학과<br>: 한국재단과 한국학술단체연합회에 등재<br>된 학회이상의 학술대회에서 발표 및<br>국내에서 작품발표, 연주, 공연, 전시에<br>본인이 직접 참가하여 발표<br>5.제1저자 공동발표인 경우 인원수에 따라<br>1/N 지급(지도교수는 인원수에서 제외)<br>6.인당 1편에 한하여 신청 및 지원<br>7.해당국가가 없을 경우 인접한 국가를 기<br>준으로 지원금 배정<br><b>* 온라인 논문 발표 가능</b> | 중국   | 250,000원   |
|                         |   |   | 일본,홍콩,대만,필리핀,<br><b>온라인 논문발표</b>                                 | 300,000원   |
|                         |   |   | 말레이시아,싱가폴<br>인도네시아   | 400,000원   |
|                         |   |   | 호주, 뉴질랜드,<br>중동,서남아시아,<br>터키,우즈베키스탄                              | 650,000원   |
|                         |   |   | 미국, 캐나다  | 700,000원   |
|                         |   |   | 영국,프랑스,독일,오<br>스트리아,벨기에,스<br>위스,이탈리아,스페<br>인,폴란드,러시아(모<br>스크바지역) | 750,000원   |
|                         |   |   | 베네주엘라,멕시코,알<br>제리,코스타리카,콜롬<br>비아                                 | 1,000,000원 |
| 나이지리아, 케냐,<br>모로코, 모잠비크 | 1,000,000원  |   |  |            |

주1) 장학금액은 예산규모 내 차등지급하며 변경될 수 있음

**별표1** 학술지 논문게재 장학 예체능계 학과 작품발표 세부기준

| 구분   | 해당 학과                                | 지원 대상  | 세부기준  | 장학금액                |                             |                                      |  |       |           |             |               |                        |                    |              |  |           |         |               |       |                  |        |  |       |           |           |     |            |                 |              |        |            |           |            |                 |              |        |            |         |     |        |     |        |     |
|--|--------------------------------------|--|---|---------------------|-----------------------------|--------------------------------------|--|-------|-----------|-------------|---------------|------------------------|--------------------|--------------|--|-----------|---------|---------------|-------|------------------|--------|--|-------|-----------|-----------|-----|------------|-----------------|--------------|--------|------------|-----------|------------|-----------------|--------------|--------|------------|---------|-----|--------|-----|--------|-----|
| 예 체 능 계 작 품 발 표  | 미술 학과                                | 1. 아래 가,나,다를 모두 충족하는 자   | 1. 개인전 작품발표 제작 지원<br>가. 공인된 갤러리 및 대안공간 등의 공모당선 및 초대작가로 선정되어 개인전을 개최할 경우<br>나. 기타 개인전의 경우, 지도교수가 추천하고, 학과장을 포함한 미술학과 교수 3인이 심사하여 전시의 규모와 발표작품의 질적 수준이 매우 우수하다고 판단되는 전시에 한하여 소수 지원<br>다. 개인전의 경우 초대기관의 증빙자료 및 엽서 등을 필히 제출해야 함<br>2. 국공립 미술관급 전시의 단독 작품발표 제작 지원<br>가. 국공립 미술관의 기획전에 초대되어 단독 개인 작품을 발표한 경우 지원<br>나. 단독 개인작품이 실린 미술관 도록 제출 필수<br>3. 우수 전시기획 지원<br>가. 학술적 가치가 탁월하다고 판단되는 전시기획에 한해 지원하며, 공동 기획자의 경우 인원수에 따라 1/n 로 지급<br>나. 기획전 및 프로젝트의 성과보고서 제출 필수   | 200,000원 ~ 500,000원 |                             |                                      |  |       |           |             |               |                        |                    |              |  |           |         |               |       |                  |        |  |       |           |           |     |            |                 |              |        |            |           |            |                 |              |        |            |         |     |        |     |        |     |
|  | 음악 학과                                | 가. 학과장·지도교수 공인, 일정 규모 이상의 단독 작품발표에 한함.<br>(세부기준 참조)            | 1. 별도 세부기준 없음   |                     |                             |                                      |  |       |           |             |               |                        |                    |              |  |           |         |               |       |                  |        |  |       |           |           |     |            |                 |              |        |            |           |            |                 |              |        |            |         |     |        |     |        |     |
|  | 무용 학부                                | 나. <별표2> 지도교수, 학과장 추천서를 받은 자에 한함.<br>다. 석사과정 재학 중 2회에 한함 (연1회) | 1. 다음 가, 나의 발표기준에 준함<br><table border="1" style="width: 100%;"> <tr> <th style="width: 50%;">가. 무용학과 등재학술지 수준에 준하는 발표 기준</th> <th style="width: 50%;">나. 국내 권위 있는 콩쿨대회 1위 입상자 (군 면제 대상 콩쿨)</th> </tr> <tr> <td> <table border="1" style="width: 100%;"> <tr> <th>사 업 명</th> <th>주 관 처</th> </tr> <tr> <td>젊은 안무자 창작공연</td> <td>한국무용협회</td> </tr> <tr> <td>차세대 안무가 육성프로그램 (라이징스타)</td> <td>한국공연 예술센터 (Hanpac)</td> </tr> <tr> <td>바리 바리 춤춤 디디셈</td> <td>국립무용단</td> </tr> <tr> <td>안무가 베이스캠프</td> <td>국립현대무용단</td> </tr> <tr> <td>대한민국 발레 창작 공연</td> <td>국립발레단</td> </tr> <tr> <td>평론가가 뽑은 젊은 안무가 저</td> <td>평론가협회</td> </tr> </table> </td> <td> <table border="1" style="width: 100%;"> <tr> <th>구 분</th> <th>콩쿨명</th> <th>주 최</th> </tr> <tr> <td rowspan="6">국 내</td> <td>신인무용콩쿠르</td> <td>한국무용협회</td> </tr> <tr> <td>동아무용콩쿠르</td> <td>동아일보사</td> </tr> <tr> <td>서울국제무용콩쿠르</td> <td>서울국제문화교류처</td> </tr> <tr> <td>코리아국제발레콩쿠르</td> <td>코리아국제발레콩쿠르조직위원회</td> </tr> <tr> <td>코리아국제현대무용콩쿠르</td> <td>한국무용협회</td> </tr> <tr> <td>그리스현대무용콩쿠르</td> <td>그리스</td> </tr> <tr> <td rowspan="3">국 외</td> <td>로잔르콩쿠르</td> <td>스위스</td> </tr> <tr> <td>바르나콩쿠르</td> <td>불가리</td> </tr> <tr> <td>모스크바콩쿠르</td> <td>러시아</td> </tr> </table> </td> </tr> </table> 2. 기타 이에 준하는 수준 및 군 면제를 받은 발표 |                     | 가. 무용학과 등재학술지 수준에 준하는 발표 기준 | 나. 국내 권위 있는 콩쿨대회 1위 입상자 (군 면제 대상 콩쿨) | <table border="1" style="width: 100%;"> <tr> <th>사 업 명</th> <th>주 관 처</th> </tr> <tr> <td>젊은 안무자 창작공연</td> <td>한국무용협회</td> </tr> <tr> <td>차세대 안무가 육성프로그램 (라이징스타)</td> <td>한국공연 예술센터 (Hanpac)</td> </tr> <tr> <td>바리 바리 춤춤 디디셈</td> <td>국립무용단</td> </tr> <tr> <td>안무가 베이스캠프</td> <td>국립현대무용단</td> </tr> <tr> <td>대한민국 발레 창작 공연</td> <td>국립발레단</td> </tr> <tr> <td>평론가가 뽑은 젊은 안무가 저</td> <td>평론가협회</td> </tr> </table> | 사 업 명 | 주 관 처     | 젊은 안무자 창작공연 | 한국무용협회        | 차세대 안무가 육성프로그램 (라이징스타) | 한국공연 예술센터 (Hanpac) | 바리 바리 춤춤 디디셈 | 국립무용단  | 안무가 베이스캠프 | 국립현대무용단 | 대한민국 발레 창작 공연 | 국립발레단 | 평론가가 뽑은 젊은 안무가 저 | 평론가협회  | <table border="1" style="width: 100%;"> <tr> <th>구 분</th> <th>콩쿨명</th> <th>주 최</th> </tr> <tr> <td rowspan="6">국 내</td> <td>신인무용콩쿠르</td> <td>한국무용협회</td> </tr> <tr> <td>동아무용콩쿠르</td> <td>동아일보사</td> </tr> <tr> <td>서울국제무용콩쿠르</td> <td>서울국제문화교류처</td> </tr> <tr> <td>코리아국제발레콩쿠르</td> <td>코리아국제발레콩쿠르조직위원회</td> </tr> <tr> <td>코리아국제현대무용콩쿠르</td> <td>한국무용협회</td> </tr> <tr> <td>그리스현대무용콩쿠르</td> <td>그리스</td> </tr> <tr> <td rowspan="3">국 외</td> <td>로잔르콩쿠르</td> <td>스위스</td> </tr> <tr> <td>바르나콩쿠르</td> <td>불가리</td> </tr> <tr> <td>모스크바콩쿠르</td> <td>러시아</td> </tr> </table> | 구 분   | 콩쿨명       | 주 최       | 국 내 | 신인무용콩쿠르    | 한국무용협회          | 동아무용콩쿠르      | 동아일보사  | 서울국제무용콩쿠르  | 서울국제문화교류처 | 코리아국제발레콩쿠르 | 코리아국제발레콩쿠르조직위원회 | 코리아국제현대무용콩쿠르 | 한국무용협회 | 그리스현대무용콩쿠르 | 그리스     | 국 외 | 로잔르콩쿠르 | 스위스 | 바르나콩쿠르 | 불가리 |
| 가. 무용학과 등재학술지 수준에 준하는 발표 기준  | 나. 국내 권위 있는 콩쿨대회 1위 입상자 (군 면제 대상 콩쿨) |  |   |                     |                             |                                      |  |       |           |             |               |                        |                    |              |  |           |         |               |       |                  |        |  |       |           |           |     |            |                 |              |        |            |           |            |                 |              |        |            |         |     |        |     |        |     |
| <table border="1" style="width: 100%;"> <tr> <th>사 업 명</th> <th>주 관 처</th> </tr> <tr> <td>젊은 안무자 창작공연</td> <td>한국무용협회</td> </tr> <tr> <td>차세대 안무가 육성프로그램 (라이징스타)</td> <td>한국공연 예술센터 (Hanpac)</td> </tr> <tr> <td>바리 바리 춤춤 디디셈</td> <td>국립무용단</td> </tr> <tr> <td>안무가 베이스캠프</td> <td>국립현대무용단</td> </tr> <tr> <td>대한민국 발레 창작 공연</td> <td>국립발레단</td> </tr> <tr> <td>평론가가 뽑은 젊은 안무가 저</td> <td>평론가협회</td> </tr> </table> | 사 업 명                                | 주 관 처  | 젊은 안무자 창작공연   | 한국무용협회              | 차세대 안무가 육성프로그램 (라이징스타)      | 한국공연 예술센터 (Hanpac)                   | 바리 바리 춤춤 디디셈   | 국립무용단 | 안무가 베이스캠프 | 국립현대무용단     | 대한민국 발레 창작 공연 | 국립발레단                  | 평론가가 뽑은 젊은 안무가 저   | 평론가협회        | <table border="1" style="width: 100%;"> <tr> <th>구 분</th> <th>콩쿨명</th> <th>주 최</th> </tr> <tr> <td rowspan="6">국 내</td> <td>신인무용콩쿠르</td> <td>한국무용협회</td> </tr> <tr> <td>동아무용콩쿠르</td> <td>동아일보사</td> </tr> <tr> <td>서울국제무용콩쿠르</td> <td>서울국제문화교류처</td> </tr> <tr> <td>코리아국제발레콩쿠르</td> <td>코리아국제발레콩쿠르조직위원회</td> </tr> <tr> <td>코리아국제현대무용콩쿠르</td> <td>한국무용협회</td> </tr> <tr> <td>그리스현대무용콩쿠르</td> <td>그리스</td> </tr> <tr> <td rowspan="3">국 외</td> <td>로잔르콩쿠르</td> <td>스위스</td> </tr> <tr> <td>바르나콩쿠르</td> <td>불가리</td> </tr> <tr> <td>모스크바콩쿠르</td> <td>러시아</td> </tr> </table> | 구 분       | 콩쿨명     | 주 최           | 국 내   | 신인무용콩쿠르          | 한국무용협회 | 동아무용콩쿠르  | 동아일보사 | 서울국제무용콩쿠르 | 서울국제문화교류처 |     | 코리아국제발레콩쿠르 | 코리아국제발레콩쿠르조직위원회 | 코리아국제현대무용콩쿠르 | 한국무용협회 | 그리스현대무용콩쿠르 | 그리스       | 국 외        | 로잔르콩쿠르          | 스위스          | 바르나콩쿠르 | 불가리        | 모스크바콩쿠르 |     | 러시아    |     |        |     |
| 사 업 명  | 주 관 처                                |  |   |                     |                             |                                      |  |       |           |             |               |                        |                    |              |  |           |         |               |       |                  |        |  |       |           |           |     |            |                 |              |        |            |           |            |                 |              |        |            |         |     |        |     |        |     |
| 젊은 안무자 창작공연  | 한국무용협회                               |  |   |                     |                             |                                      |  |       |           |             |               |                        |                    |              |  |           |         |               |       |                  |        |  |       |           |           |     |            |                 |              |        |            |           |            |                 |              |        |            |         |     |        |     |        |     |
| 차세대 안무가 육성프로그램 (라이징스타)   | 한국공연 예술센터 (Hanpac)                   |  |   |                     |                             |                                      |  |       |           |             |               |                        |                    |              |  |           |         |               |       |                  |        |  |       |           |           |     |            |                 |              |        |            |           |            |                 |              |        |            |         |     |        |     |        |     |
| 바리 바리 춤춤 디디셈   | 국립무용단                                |  |   |                     |                             |                                      |  |       |           |             |               |                        |                    |              |  |           |         |               |       |                  |        |  |       |           |           |     |            |                 |              |        |            |           |            |                 |              |        |            |         |     |        |     |        |     |
| 안무가 베이스캠프  | 국립현대무용단                              |  |   |                     |                             |                                      |  |       |           |             |               |                        |                    |              |  |           |         |               |       |                  |        |  |       |           |           |     |            |                 |              |        |            |           |            |                 |              |        |            |         |     |        |     |        |     |
| 대한민국 발레 창작 공연  | 국립발레단                                |  |   |                     |                             |                                      |  |       |           |             |               |                        |                    |              |  |           |         |               |       |                  |        |  |       |           |           |     |            |                 |              |        |            |           |            |                 |              |        |            |         |     |        |     |        |     |
| 평론가가 뽑은 젊은 안무가 저   | 평론가협회                                |  |   |                     |                             |                                      |  |       |           |             |               |                        |                    |              |  |           |         |               |       |                  |        |  |       |           |           |     |            |                 |              |        |            |           |            |                 |              |        |            |         |     |        |     |        |     |
| 구 분  | 콩쿨명                                  | 주 최  |   |                     |                             |                                      |  |       |           |             |               |                        |                    |              |  |           |         |               |       |                  |        |  |       |           |           |     |            |                 |              |        |            |           |            |                 |              |        |            |         |     |        |     |        |     |
| 국 내  | 신인무용콩쿠르                              | 한국무용협회   |   |                     |                             |                                      |  |       |           |             |               |                        |                    |              |  |           |         |               |       |                  |        |  |       |           |           |     |            |                 |              |        |            |           |            |                 |              |        |            |         |     |        |     |        |     |
|  | 동아무용콩쿠르                              | 동아일보사  |   |                     |                             |                                      |  |       |           |             |               |                        |                    |              |  |           |         |               |       |                  |        |  |       |           |           |     |            |                 |              |        |            |           |            |                 |              |        |            |         |     |        |     |        |     |
|  | 서울국제무용콩쿠르                            | 서울국제문화교류처  |   |                     |                             |                                      |  |       |           |             |               |                        |                    |              |  |           |         |               |       |                  |        |  |       |           |           |     |            |                 |              |        |            |           |            |                 |              |        |            |         |     |        |     |        |     |
|  | 코리아국제발레콩쿠르                           | 코리아국제발레콩쿠르조직위원회  |   |                     |                             |                                      |  |       |           |             |               |                        |                    |              |  |           |         |               |       |                  |        |  |       |           |           |     |            |                 |              |        |            |           |            |                 |              |        |            |         |     |        |     |        |     |
|  | 코리아국제현대무용콩쿠르                         | 한국무용협회   |   |                     |                             |                                      |  |       |           |             |               |                        |                    |              |  |           |         |               |       |                  |        |  |       |           |           |     |            |                 |              |        |            |           |            |                 |              |        |            |         |     |        |     |        |     |
|  | 그리스현대무용콩쿠르                           | 그리스  |   |                     |                             |                                      |  |       |           |             |               |                        |                    |              |  |           |         |               |       |                  |        |  |       |           |           |     |            |                 |              |        |            |           |            |                 |              |        |            |         |     |        |     |        |     |
| 국 외  | 로잔르콩쿠르                               | 스위스  |   |                     |                             |                                      |  |       |           |             |               |                        |                    |              |  |           |         |               |       |                  |        |  |       |           |           |     |            |                 |              |        |            |           |            |                 |              |        |            |         |     |        |     |        |     |
|  | 바르나콩쿠르                               | 불가리  |   |                     |                             |                                      |  |       |           |             |               |                        |                    |              |  |           |         |               |       |                  |        |  |       |           |           |     |            |                 |              |        |            |           |            |                 |              |        |            |         |     |        |     |        |     |
|  | 모스크바콩쿠르                              | 러시아  |   |                     |                             |                                      |  |       |           |             |               |                        |                    |              |  |           |         |               |       |                  |        |  |       |           |           |     |            |                 |              |        |            |           |            |                 |              |        |            |         |     |        |     |        |     |

# 추천서

- 학 과 : \_\_\_\_\_
- 과 정 : 석사 / 박사
- 학 번 (기수) : \_\_\_\_\_
- 성 명 : \_\_\_\_\_

| 발표일시 | 발표장소 | 발표작품(행사)명 | 작품발표장학<br>수혜여부 | 비 고 |
|------|------|-----------|----------------|-----|
|      |      |           | 1차 2차          |     |

작품심사 및 평가(지도교수 작성) :

위 작품발표는 한국연구재단의 등재지 및 국제학술지에 준하는 수준의 작품발표로 인정되어 대학원 학술지 논문게재장학 대상자로 추천합니다.

붙 임 : 작품발표 · 전시 해당 증빙서류 각 1부

2022. . .

추 천 인 : \_\_\_\_\_학과 / 지도교수 : \_\_\_\_\_(인)

학 과 장 : \_\_\_\_\_(인)

대학원장 귀하